

kikimimiwiki the "kikimimi" wikipedia

"kikimimi" : Voice Output Game System, produced by T. Niikawa

ナツツゲーム

原案：新川拓也 2008/05/07

- 用いるコマ数：すべて（54個）
- リーダの配置：イヤホン付きをプレーヤーのそれぞれへ（手リーダ）、1つのスピーカ付きを中央へ（場リーダ）
- コマの種類：
 - ✧ 基本コマ：ピーナツツ、アーモンド、カシューナツツ、ピスタチオ（4種×9個）
 - ✧ 変更コマ：変更です [基本コマの名称]（4種×3個）
 - ✧ 攻撃コマ：2つ取ってね（2個）、4つ取ってね（3個）
 - ✧ 特殊コマ：変更です 4つ取ってね（1個）
- コマの初期状態：プレーヤーの手に5個、残りはかごの中に入れて中央へ
- 概要：
 - ✧ 目的：
場に出たものと同じ種類のコマを自分の手のコマから1つずつ出してゆく。手のコマが無くなったら上がり。
 - ✧ ルール：
 - ① ゲーム開始時、1stプレーヤーがかごの中から1個取り出し、場リーダにかざす。それが基本コマや変更コマであればスピーカから聞こえたものと同じ種類のコマを1stプレーヤーが手の中から探して場に出す。攻撃コマや特殊コマであれば場に出してもう一度やりなおす。その後、時計回りで進行する。
 - ② 手はない場合は、かごの中から1個とりだし、出せる場合は出してもよい。出せない（出さない場合）は「パス」と宣言する。
 - ③ 手のコマが1個になったらその時点で「ナツツ」と宣言する。
 - ④ 基本コマ以外はいつ出してもよい。ただし、基本コマ以外で上がってはいけない。
 - ⑤ 特殊コマは、出したプレーヤーが自由に基本コマの種類を指定でき、さらに次のプレーヤーに4個コマを取らせることができる。
 - ⑥ 攻撃コマが出されたら、次のプレーヤーは指定された数だけコマをかごからとらなければならぬ。ただし、自分にも攻撃コマや特殊コマがある場合はそれを出してもよい。この場合、さらに次のプレーヤーが合計数コマをとらなければならない。特殊コマが出された時は、出したプレーヤーが基本コマの種類を変更できる。
 - ✧ 勝敗のつけ方：
 - ① 手のコマが無くなったプレーヤーが1位。残りのプレーヤー同士で残ったコマ数を数え、少ない方が優勢。
 - ② かごの中からコマを取らなければならないにもかかわらず、残りがない、あるいは足りない場合はそのプレーヤーが最下位。残りのプレーヤー同士で残ったコマ数を数え、少ない方が優勢。
 - ③ コマ数が同数の場合は、先手が優勢。
 - ✧ ペナルティ：
 - ① 出すべきコマを間違えると2個かごから取らなければならぬ。
 - ② 「ナツツ」不宣言の場合、2個かごから取らなければならぬ。
 - ✧ 備考：
出すべきコマの種類をすべてのプレーヤーが忘れた場合、3人の合意があった場合のみかごから1つ取って場に出し、やり直す。レフリー やゲームマスターを置くことが望ましい
- その他：
 - ✧ 競技会ルール：
ゲーム終了時の順位づけは、コマに割り当てられた点数を基に手に残ったコマの得点を合計し、少ない方を優勢とする。
 - ① 基本コマ：ピーナツツー1点、アーモンドー2点、カシューナツツー3点、ピスタチオー5点

- ② 変更コマ：10点
- ③ 攻撃コマ：2つ取ってねー20点、4つ取ってねー50点
- ④ 特殊コマ：100点

以上